

Série de 33 collages
Réalisés par Alexandre Bellenger en octobre 2024
Titre : L'essentielle
Pour le reste, demandez.

Texte d'introduction au visionnage des 33 planches
avec des papiers découpés arrangés et puis collés

Dans la volupté épaisse feutrée veloutée de la lumière diffusée
Par une ampoule commandable gadgétifiée fabriquée loin
Diffuse l'ampoule de la lumière réglable en différents paramètres
Lumière épaisse emplissant le volume de la pièce de l'ampoule
Diffusant la lumière épaisse qui enveloppe dans sa chaleur
Assis fauteuil lumière douce rassurant qui tient berce.
L'angoisse est telle qu'on ne distingue presque plus de formes et
Le débordement est important cette fois-ci, le bordage est en cours
Processus hasardeux sans garantie de réussite aucune dans l'épaisseur
Diffuse de l'ampoule télé réglable par gadget interposé dans la chaleur
Du feutre de la lumière, rose fuchsia, emplissant la pièce d'où l'on entend
Feutré par les fenêtres du haut de l'immeuble le bruit de l'eau du calme
Pas du tout silencieux de ces lieux inhabitables accablé par cette angoisse
Impalpable malgré son poids, la terrible douleur qu'elle inflige dans le corps au plus profond
Insondable mystère de cette profondeur si proche indicible et si proche si palpable
Dans son épaisseur lourde et d'une futilité confondante pour n'importe quel bien allant.
Bref. L'essentiel est là. Ou ailleurs.

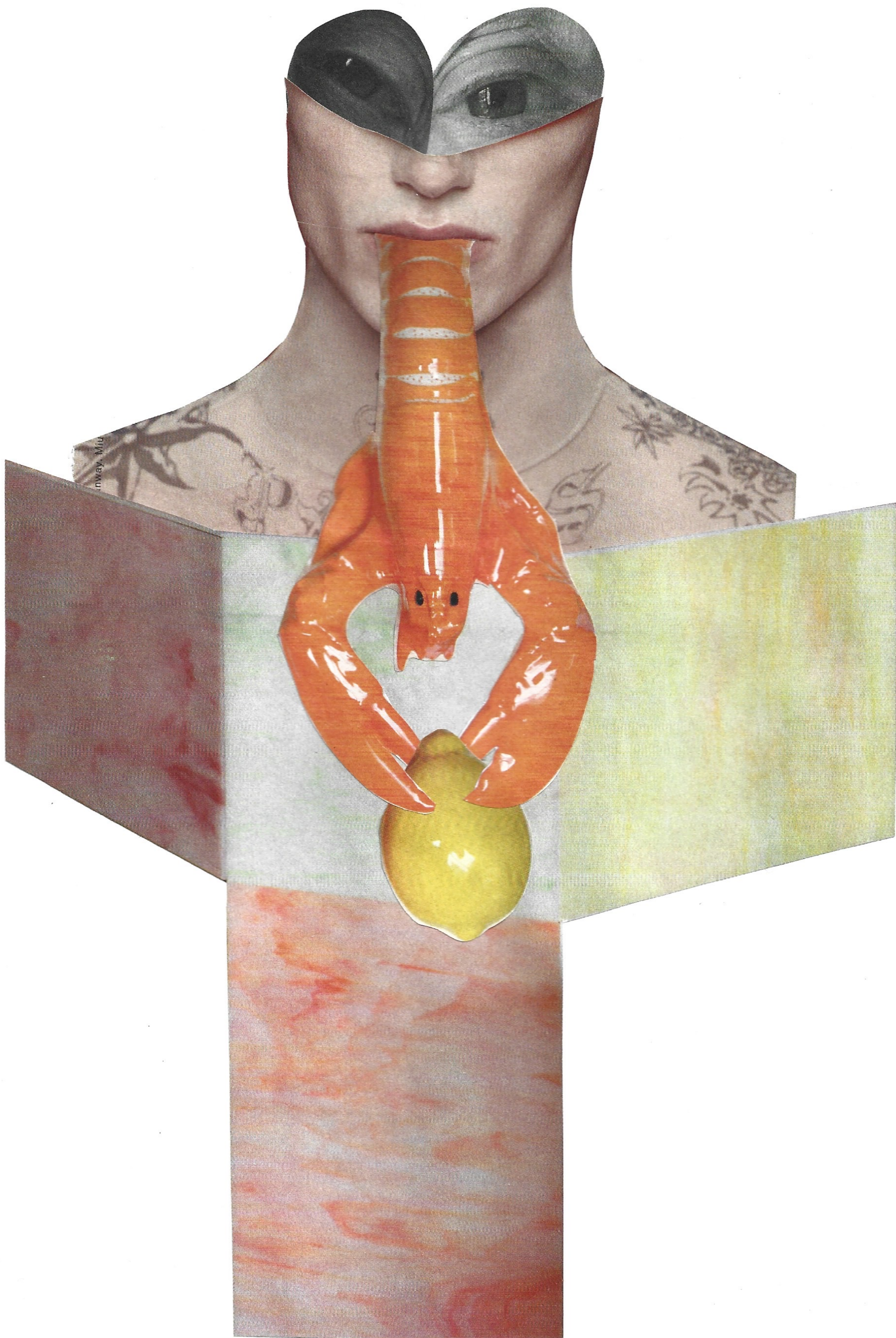




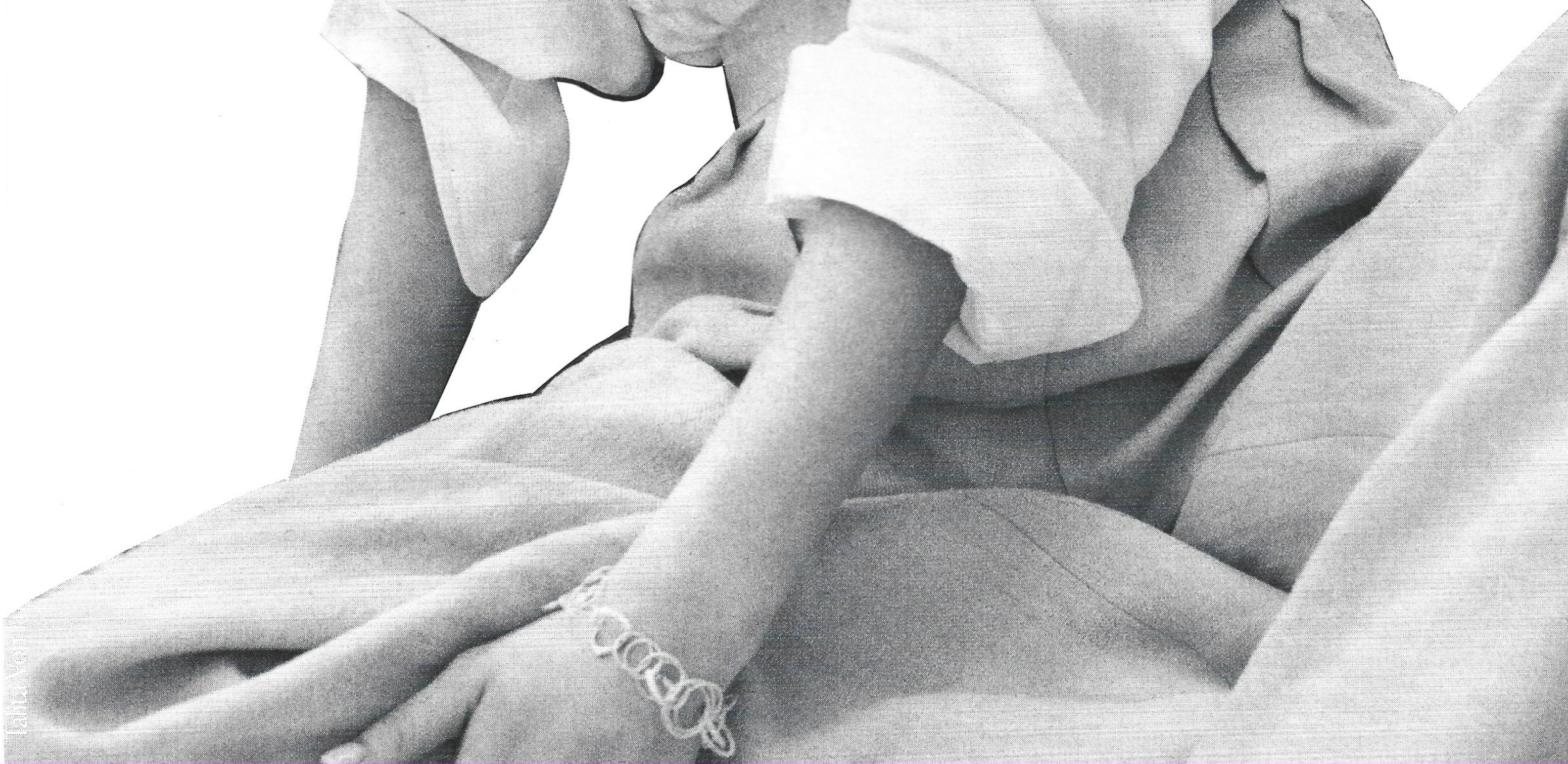
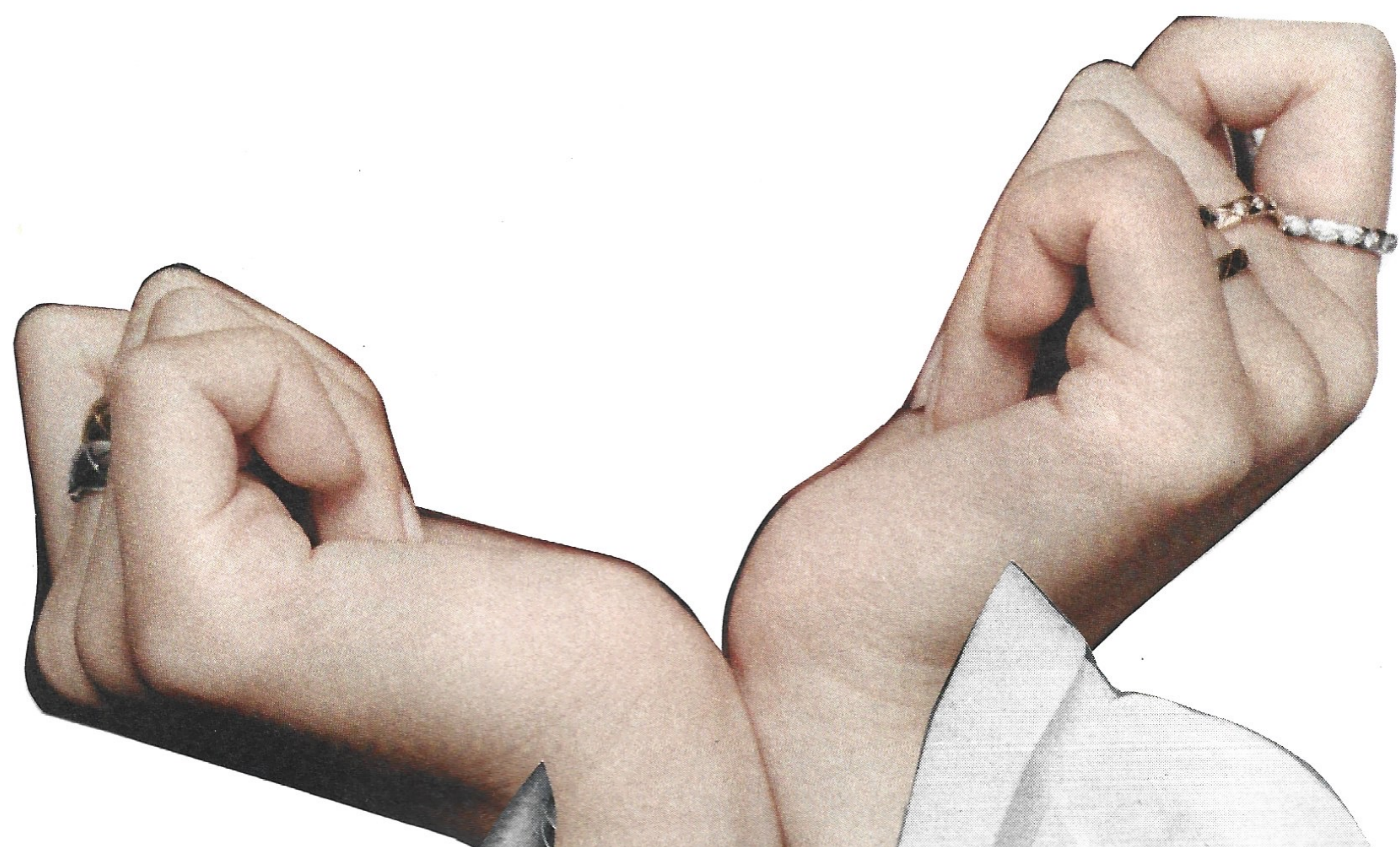


























POSTURE
MAITRE





































Titre des collages (par ordre d'apparition)

- 1 Pentecôte
- 2 Détente
- 3 Volutes
- 4 Déesse
- 5 Homme qui souffre
- 6 Reptilien
- 7 Bazar
- 8 Lutte
- 9 Surprise
- 10 Fétiche
- 11 Un ami
- 12 Enclume
- 13 Who's who ?
- 14 Safari
- 15 Mosture Paitre
- 16 Du divin
- 17 Monté à l'envers
- 18 Lévitiation
- 19 Troubles
- 20 Clothilde
- 21 Exemple unique
- 22 Ravage
- 23 Retenue
- 24 Oubli
- 25 Clara
- 26 Re: volutes
- 27 Lou
- 28 Autre exemple
- 29 Le moins possible
- 30 Yves
- 31 Madame
- 32 Avril Mai
- 33 Judith