Amputations

Un recueil de collages d'Alexandre Bellenger

Les visages sont découpés.
A-t-on déjà vu être amputé de la tête ?
Et y survivre j'entends !
Et des amputations d'yeux ?
En a-t-on vues ?
De bouche, de nez, tel l'invisible de chez Gogol.
Non, le manquant plutôt.
Ou bien le disparu, l'absent.
Fichtre foutre !
J'ampute à tout va !
Puis je rassemble, je figure, je fais figure.
La figure advient.
Y'a une figure.
Elle est centrale, branque, bricolée.
De fortune.
Mais elle se tient, elle présente.
Elle a de la gueule.
L'amputée.
Des rebroussements dans la discrétion agissent.
Il y a des coupures.
Il y a la coupure.
Telle l'amputation.
Elle tranche.
Tranche aussi dans le corps, dans la chair.
Tranche, ampute, coupe, châtre, castre.
Les parties assemblées passent un coup dessus, un coup dessous.
L'alternance en cette matière est de mise.
Sans quoi c'est l'aliénation, aussi bien.
Mais je ne suis pas du genre à me défiler.
Ici aucune suture.
Pas l'ombre d'une entourloupe.
Regardez-y à la loupe et dites ce que vous y voyez.
Dessus, dessous.
Coupure, nette, ras la couenne, ras l'oeil.
Amputation d'oeil, de bouche, d'oreille.
Assemblage, décollage, des visages.
Les regards divergent.
Qui es-tu ?
D'où viens-tu ?
Où vas-tu ?
Est-ce que je peux t'accompagner ?
Un moment, en attendant.
J'attends.
Pas la libération, un lâcher.
Je suis obstiné et insistant.
C'est comme cela que le désir se manifeste.
Dessus dissous dedans rompu.
Coupé net ras la chique viande molle ventre vide.
Des paquets de visages qui se dandinent.
Des yeux à la berlue hallucinés décapités les nez les bouches.
S'arranger comme on peut.
Viande folle light sans lipides.
Dire sans dire.
Cela va sans le faire.
La détresse caresse le désespoir noir de ton regard.
De tes heures les plus sombres, des refoulements immondes.
S'arrachent dans des transes paranoïaques à se vautrer dans les blés.
S'essuyer les fesses et gicler gonzesse.
Faire mousser la jointure, reculer la luxure.

















adidas










miu
miu















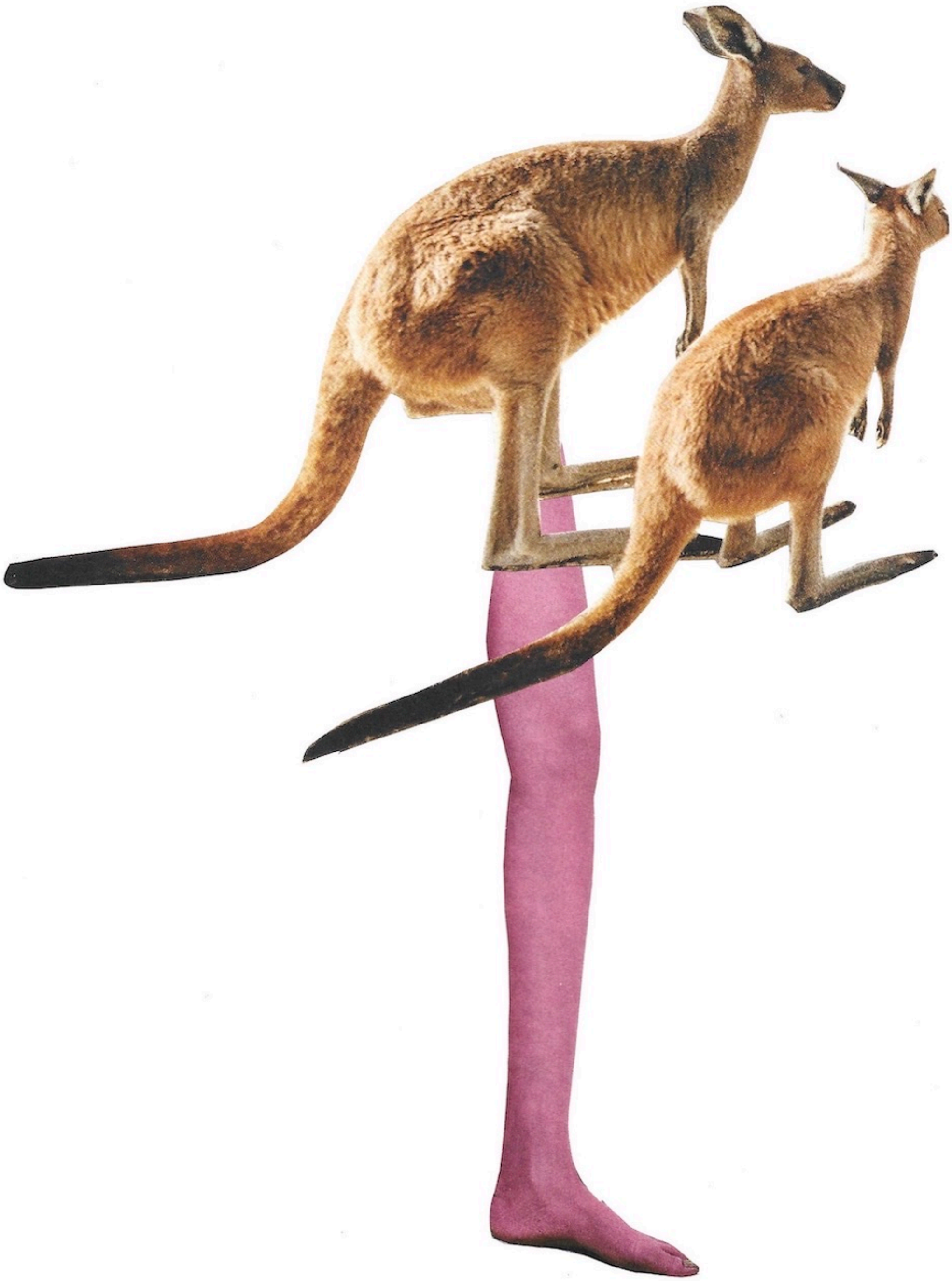














Recueil de 30 collages
Papier magazine découpé et collé sur feuilles Canson 96g/m2
Format A4, puis scanné
Texte et collages : Alexandre Bellenger
Fait à Auray dans le Morbihan entre mars et avril 2025