Décollage

Collages

Il peut faire dix collages entre 9h et 12h disons.
Ça veut dire à 12h ils sont bien avancés mais juste mis en place.
- Papiers découpés et disposés ?
Bah c'est difficile à dire parce que il part pas toujours de rien.
Des fois y'a plus ou moins des papiers déjà découpés et à disposition.
D'autres fois y'a des pages de magazines sélectionnées qui ont été arrachées du magazine et qui attendent qu'on prélève sur elles un morceau choisi.
Donc plus y'a de temps de découpage plus ça va être long.
En fait il ne sait pas trop.
C'est comme ça que c'est moi qui en arrive à écrire ça.
Qu'on s'y retrouve.
On en parle ensemble.
Là ce matin il en a fait 9 entre 9h et 11h30 au moment de prendre un café et de fumer.
Et là on a donc sur la table 9 feuilles A4 avec papiers découpés et disposés formant le futur travail, l'artefact dit : collage.
- Composition de papiers collés ?
Quand on dit ça c'est comme on dit disons : peinture, on est d'accord sur peinture et donc aussi sur cadre et toile et pinceau et huile et lin et le machin pour le foutre dessus le truc à Van Gogh le chevalet, les chiffons, les tubes, on pense tout ça, tu dis collage et ça marche mieux que dire truc en papiers collés.
Donc nous avons dit : 9 pages en place ce matin.
Parce que le truc qu'il se dit c'est que là il a fini une série aujourd'hui.
Ce qu'il appelle une série il est pas facile pour lui de dire comment ça vient les séries.
Le commencement d'une série semble plus évident à comprendre comment que ça se passe mais surtout c'est comment ça se détermine au fur et à mesure ce qui va faire série qui est plus délicat à saisir.
Qui fait que ça aura fait série, après-coup.
Il part pas avec un titre avant jusque là.
Je dois préciser qu'il a repris le collage y'a pas longtemps en fait.
On arrive pas à retrouver quand exactement.
On cherche dans l'application Photos.
On trouve pas.
Vers juillet 24.
Mais sinon il en a fait depuis plus de 25 ans des machins comme ça.
Et y'a des moments il fait plus rien.
D'un coup là ça s'arrête et il reste en plan coincé sidéré des fois et ça part dans des tortures je vous dis pas.
Avec des papiers souvent en place qui attendent pour le collage et qui prennent la poussière.
Des esquisses.
Après à épousseter c'est la barbe.
Bref.
En tout cas il appris seul ce qui ne s'apprend pas.
La poésie peut-être.
Notre homme, Androryu Barachev, il colle et puis il décolle.
J'veux dire j'ai regardé avec lui et il y a bien quelques livres sur l'art du collage.
Et bien sûr y'a Dada, Braque, Picasso et puis les surréalistes.
Barachev il fait ça mais moi je comprends pas comment qu'il fait ni ou il veut en venir.
Là il a craqué et il était pas bien pendant 5 jours.
Il a refait deux collages qu'étaient dans ceux à coller avant hier sinon presque rien de nouveau.
Mais chaque fois qu'il s'y met en ce moment c'est des choses étonnantes qui émergent.
Des choses qui viendraient d'un rêve.
Récemment il a dit que les personnages qu'il crée sont comme des amis pour lui.
Ils ont tous un truc louche ou bizarre, difforme, quelque chose.
Une troisième main qui sort du dos soudainement par exemple.
Et qui vous fout les jetons.

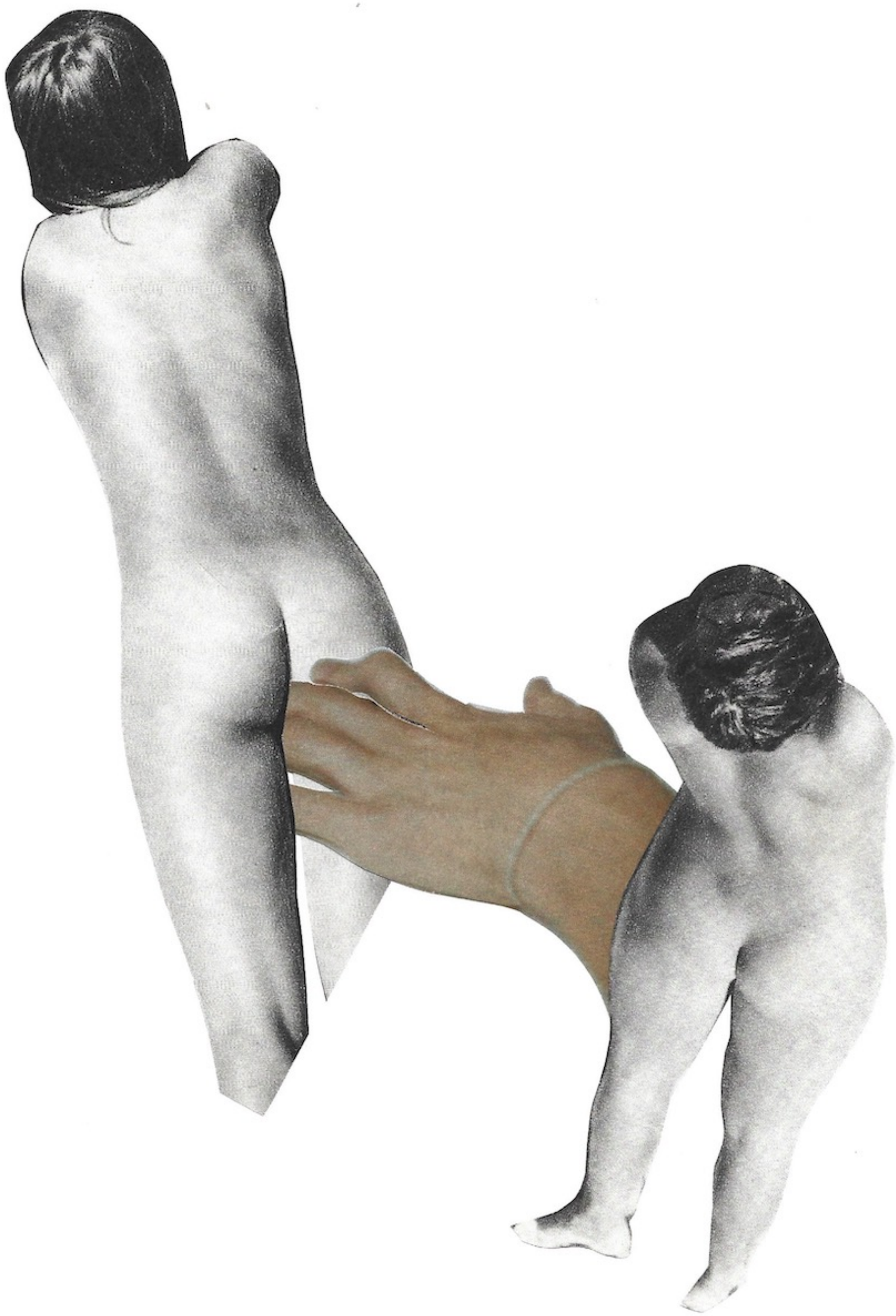





PIRELLI
PIRELLI
PIRELLI
PIRELLI


CHANEL










Ruinart
MUMM
1827



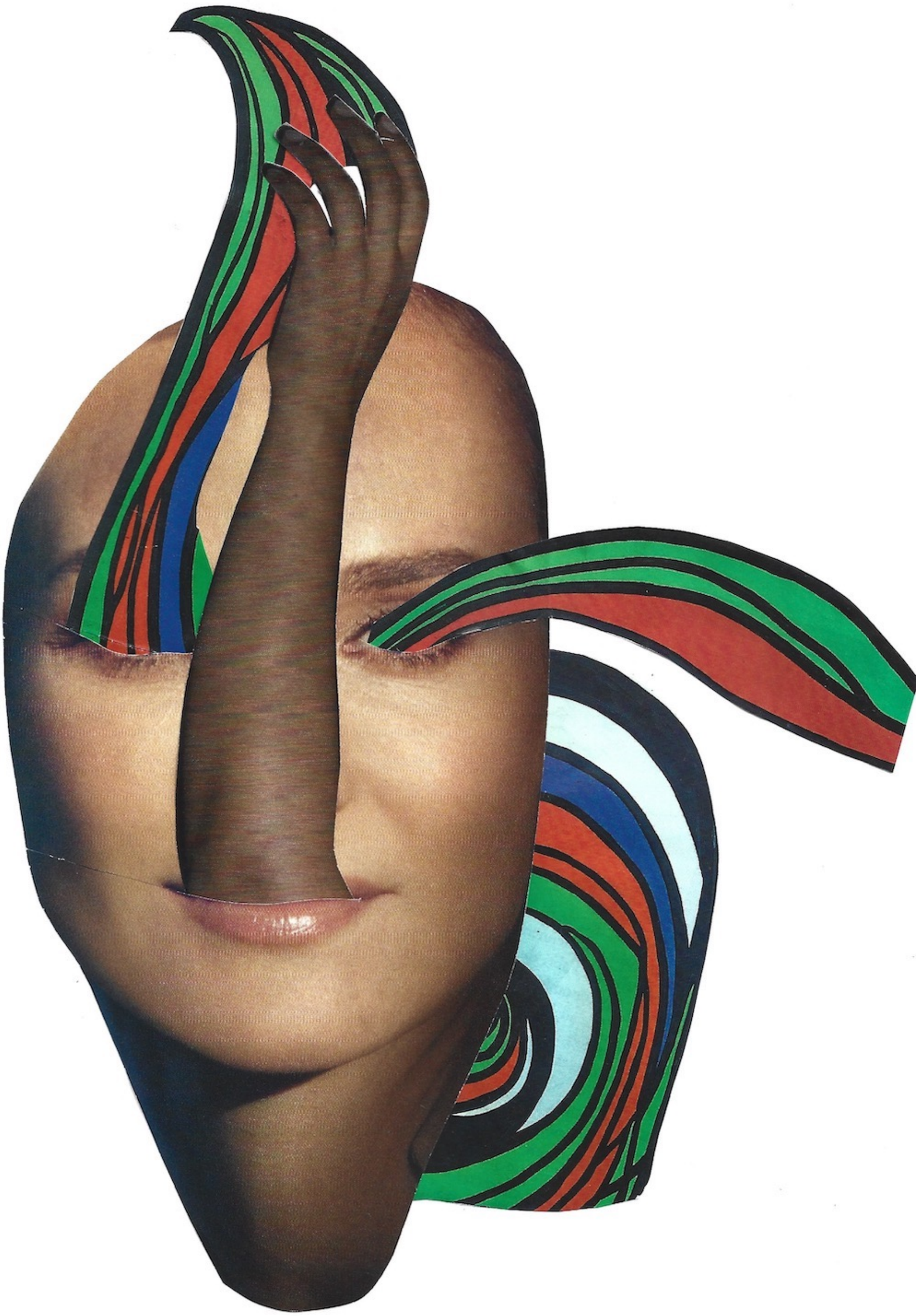


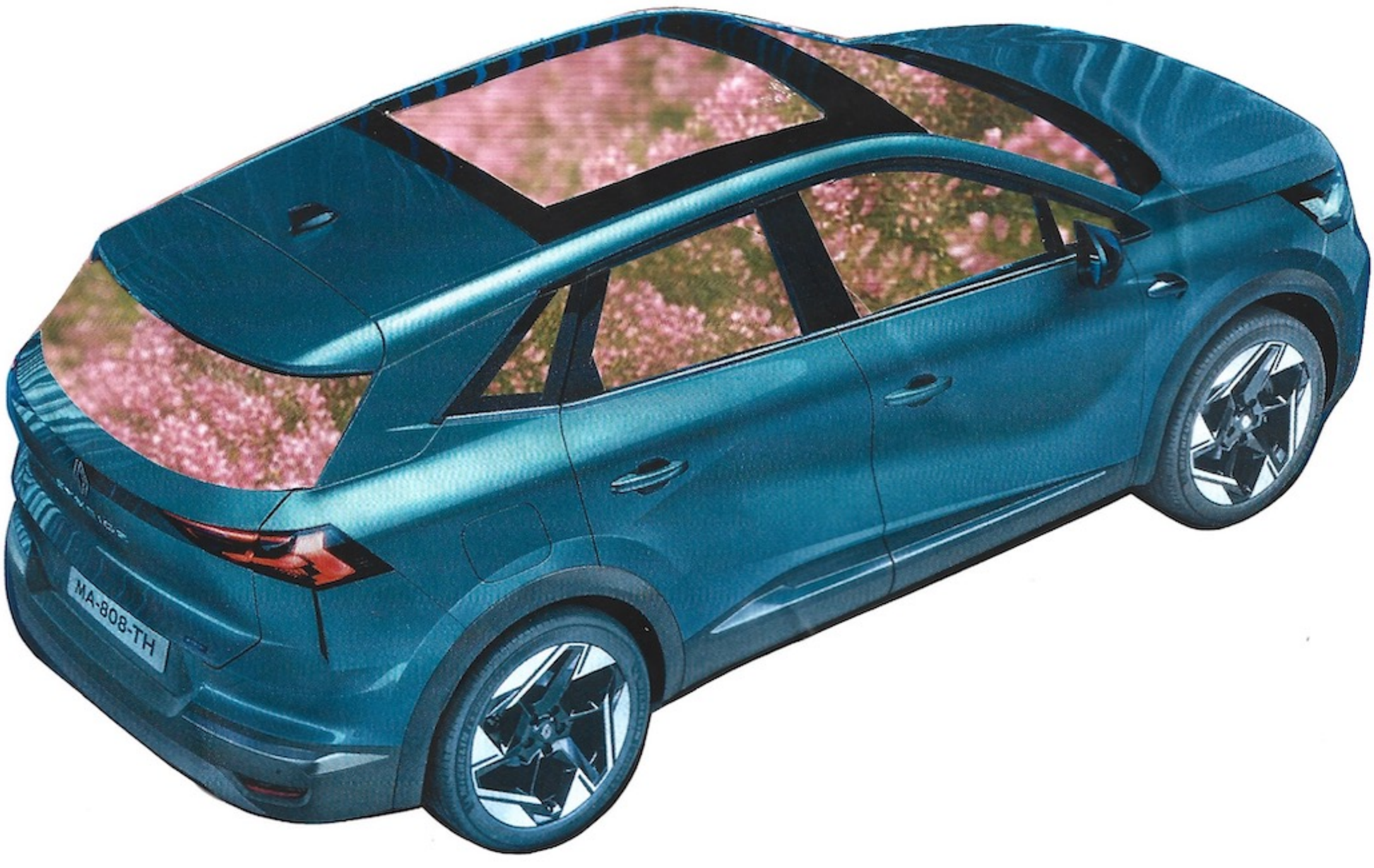











MA-808-TH











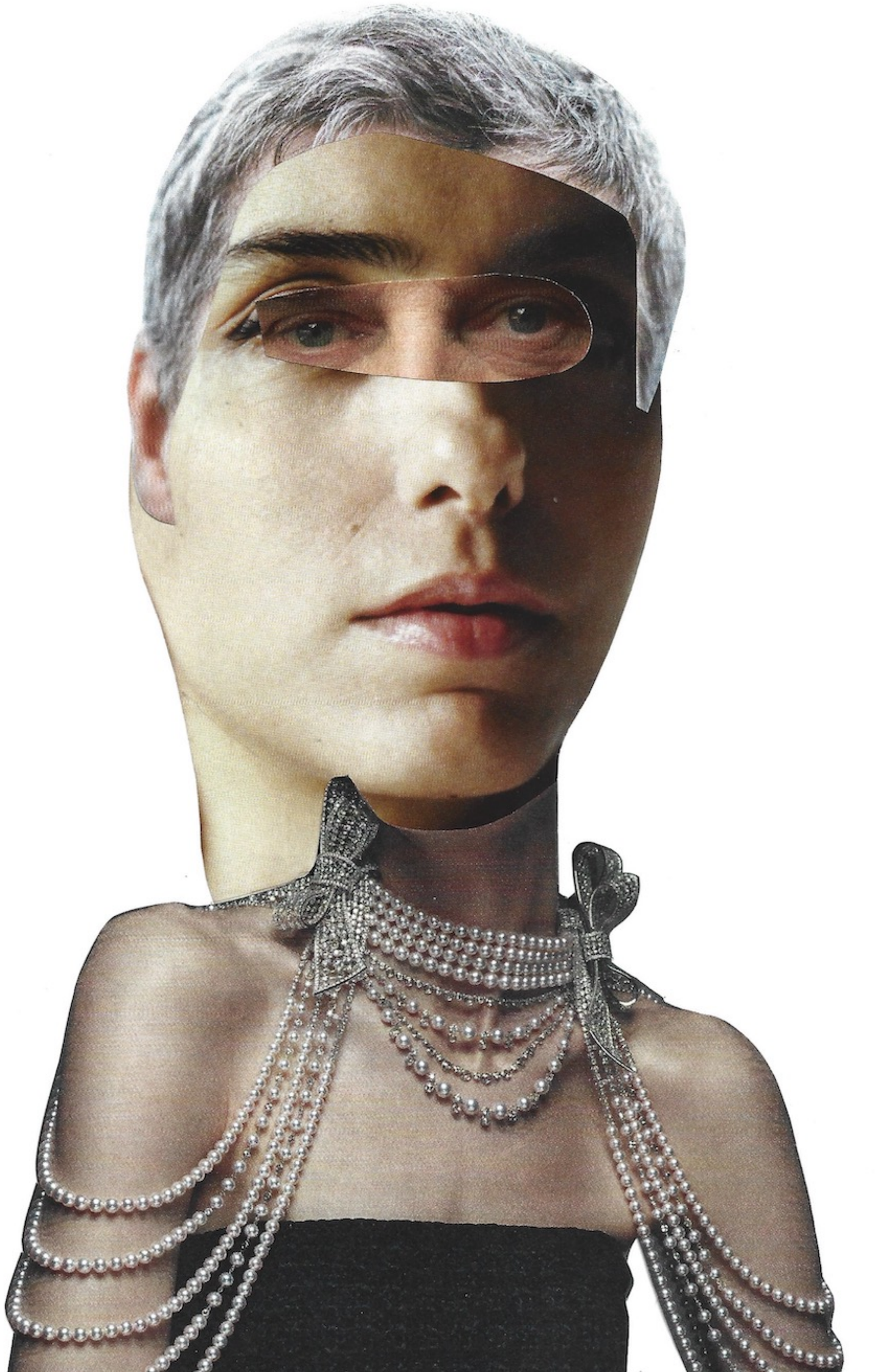







UNICA









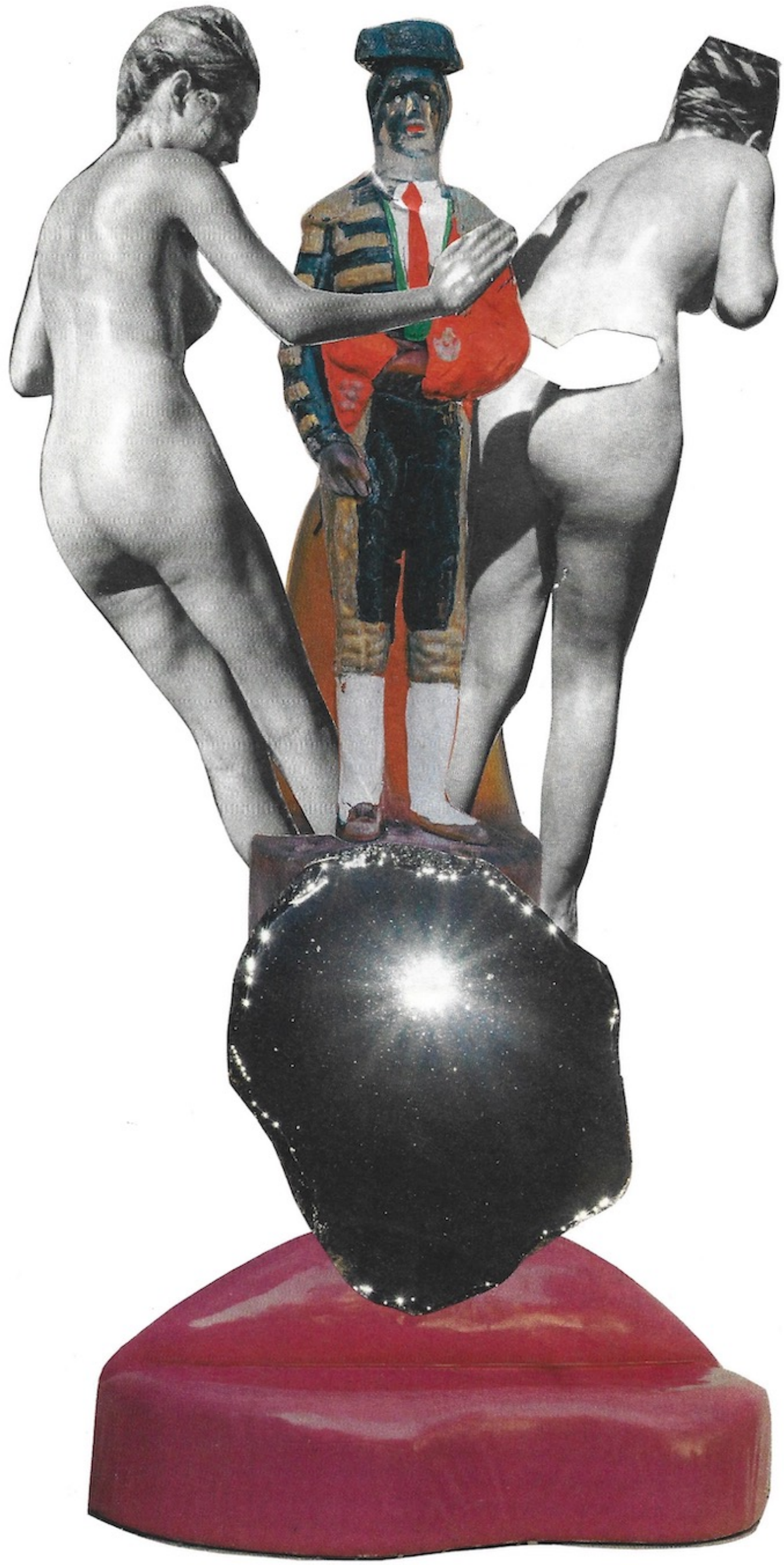



RENAULT 5




Schweppes
INDIAN
TONIC
CONTIENT DE LA QUININE









Essayer de se concentrer sur le travail
C'est quoi ce travail je sais pas
Je fais des collages
Un autre écrit
Je vois pas du tout à quoi ça sert mais un peu ça me calme
Enfin nan je vais finir comme Van Gogh
C'est le chemin là
Ça va me rendre dingue
Je fais décollage
J'veux dire ?
Je vais décoller ?
Je colle.
Décolle.
Je découpe et je forme
Forme du phallus égale : le phallus a-t-il une forme ?
On peut pas représenter le phallus
Ou alors on a beaucoup essayé voire c'est ça en gros les dessins tout ça l'art,
c'est lié au phallus en tant, enfin lié, je parle vite, merde : est-ce que c'est lié qu'il faut dire ? (Qui sait ?)
C'est quoi lié ?
Caroline ?
Sellier ?
(Clara ce matin allait chez le sellier).
Voire même une salière.
Pourquoi il a mis du poivre dans la galette ?
Donc le phallus ne se représente pas pour la simple et bonne raison qu'on serait bien infoutu de déjà en dire quelques mots. J'veux dire pour quelqu'un qui déjà aurait commencé la psychanalyse déjà si il lit pas Lacan ou quoi c'est chaud.
C'est comment c'est quoi le phallus ?
Y a mon tableau que je veux faire du repérage dans ma lecture de Lacan, le relevé disons de ce qu'il dit sur le phallus. Et aussi disons du Réel. Un tableau en largeur mais on a pas la place dans l'appartement.
- Qu'il veut le faire, qu'il veuille moi je veux bien qu'il veuille.
Et puis on s'est installé sur la table comme si j'étais à plusieurs.

Travaux réalisés par Alexandre Bellenger avec des ciseaux et des bâtons de colle.
Et quelques numéros de la revue X.
Travaux réalisés en quelques jours seulement au mois d'octobre 24.
Quelque part en Bretagne près d'un petit pont à la con pour touristes
sur une table en marbre ronde marbrée et ronde.
Face à la grande vue de la terrasse vue large.