Série de 33 collages
Réalisés par Alexandre Bellenger en octobre 2024
Titre : L'essentielle
Pour le reste, demandez.

Texte d'introduction au visionnage des 33 planches
avec des papiers découpés arrangés et puis collés

Dans la volupté épaisse feutrée veloutée de la lumière diffusée
Par une ampoule commandable gadgétifiée fabriquée loin
Diffuse l'ampoule de la lumière réglable en différents paramètres
Lumière épaisse emplissant le volume de la pièce de l'ampoule
Diffusant la lumière épaisse qui enveloppe dans sa chaleur
Assis fauteuil lumière douce rassurant qui tient berce.
L'angoisse est telle qu'on ne distingue presque plus de formes et
Le débordement est important cette fois-ci, le bordage est en cours
Processus hasardeux sans garantie de réussite aucune dans l'épaisseur
Diffuse de l'ampoule téléréglable par gadget interposé dans la chaleur
Du feutre de la lumière, rose fuchsia, emplissant la pièce d'où l'on entend
Feutré par les fenêtres du haut de l'immeuble le bruit de l'eau du calme
Pas du tout silencieux de ces lieux inhabitables accablé par cette angoisse
Impalpable malgré son poids, la terrible douleur qu'elle inflige dans le corps au plus profond
Insondable mystère de cette profondeur si proche indicible et si proche si palpable
Dans son épaisseur lourde et d'une futilité confondante pour n'importe quel bien allant.
Bref. L'essentiel est là. Ou ailleurs.





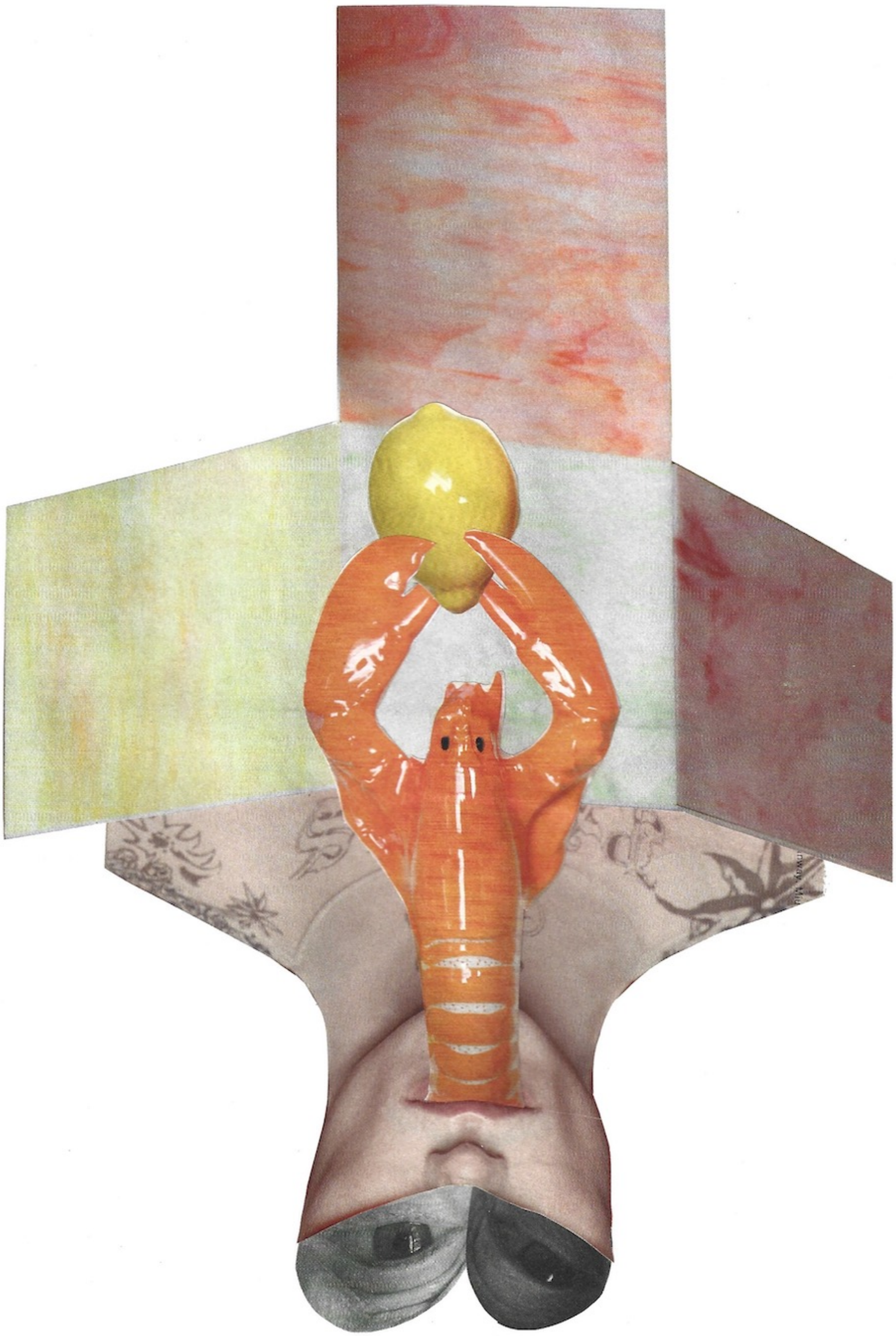





















USA






5199 AT



POSTURE MAITRE


MARAN



































Titre des collages (par ordre d'(apparition)

1 Pentecôte
2 Détente
3 Volutes
4 Déesse
5 Homme qui souffre
6 Reptilien
7 Bazar
8 Lutte
9 Surprise
10 Fétiche
11 Un ami
12 Enclume
13 Who's who ?
14 Safari
15 Mosture Paitre
16 Du divin
17 Monté à l'envers
18 Lévitation
19 Troubles
20 Clothilde
21 Exemplaire unique
22 Ravage
23 Retenue
24 Oubli
25 Clara
26 Re: volutes
27 Lou
28 Autre exemplaire
29 Le moins possible
30 Yves
31 Madame
32 Avril Mai
33 Judith