quelques persoplages en multifiés dans les décombres
De beaux mariages sans invités et

Ou : **Impasse**

Décompositions de papiers collés

Personnage de la vie courante
L'avis courant te menace
Par son emprise multiforme
Vagissant dans le multiple terrifiant
D'une impasse monumentale.

Multiple personnages aux multiformes dans le formol
Glacé du papier presque chiotte magazinifié utilisé si m'aime
Des froids qui me glacent l'ambiance et les genoux bien récalcitrants
Enfin voilà quoi quelques persoplages en multifié dans les décombres
De beaux mariages sans invités et de notariales déconvenues

Comprenne qui lira ou entendra ou rien
À ces quelques persotiples endiablés enfiévrés
Et pour tout dire, pas au mieux.
Que Dieu n'aide !
Dieu faille !

Pour les corps je ne sais que ce que je sais
C'est mon amour.
C'est un amour qui peut prendre forme d'un nouage ?
Ne sont-ce là que des compositions de papiers collés ?
Entrelacés noués envisagés, face à face mortel qui de nous se joue.
Dans l'ombre rouge je survis hors l'impasse



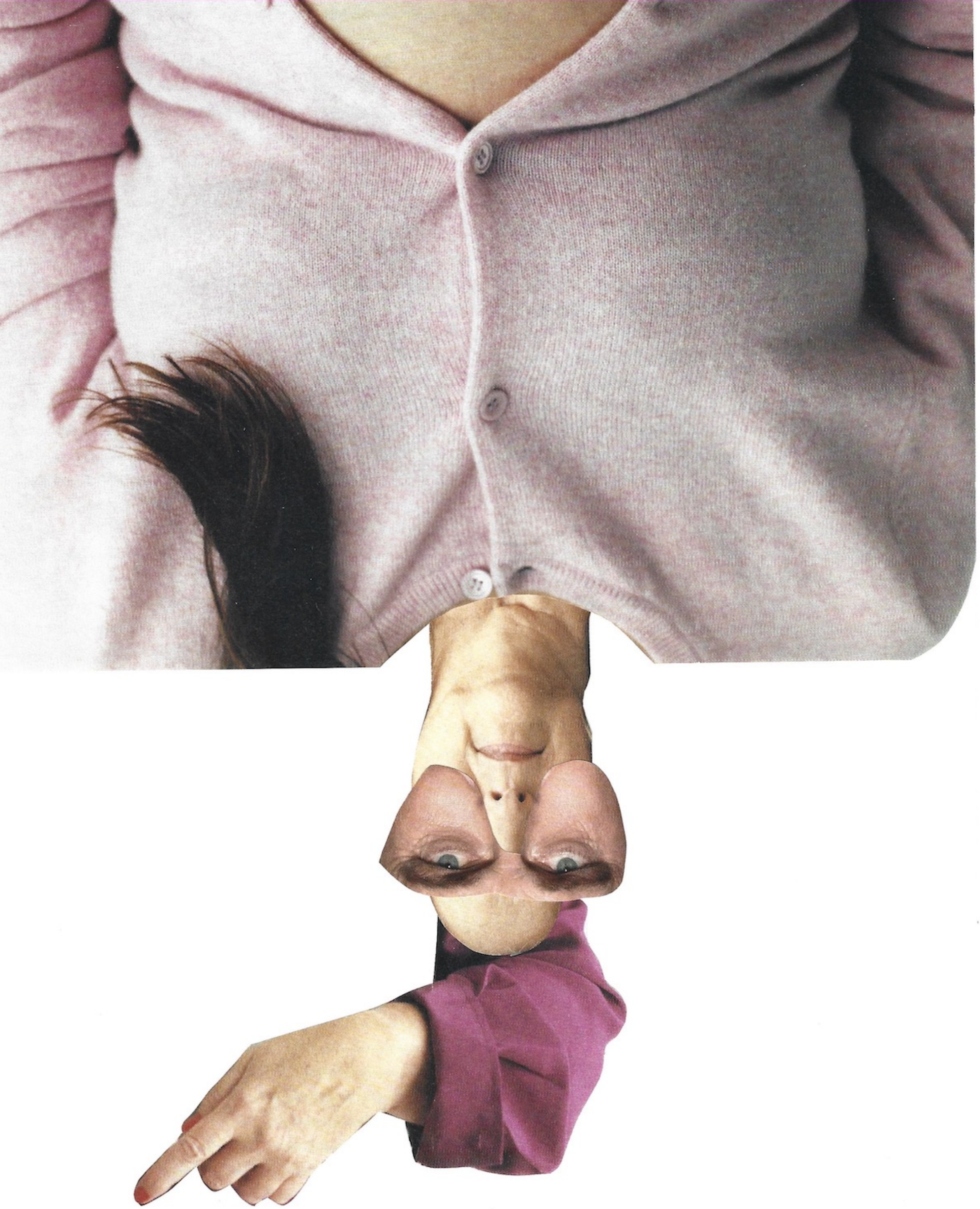
Marc Jacobs,
à New York,
le 19 mars.













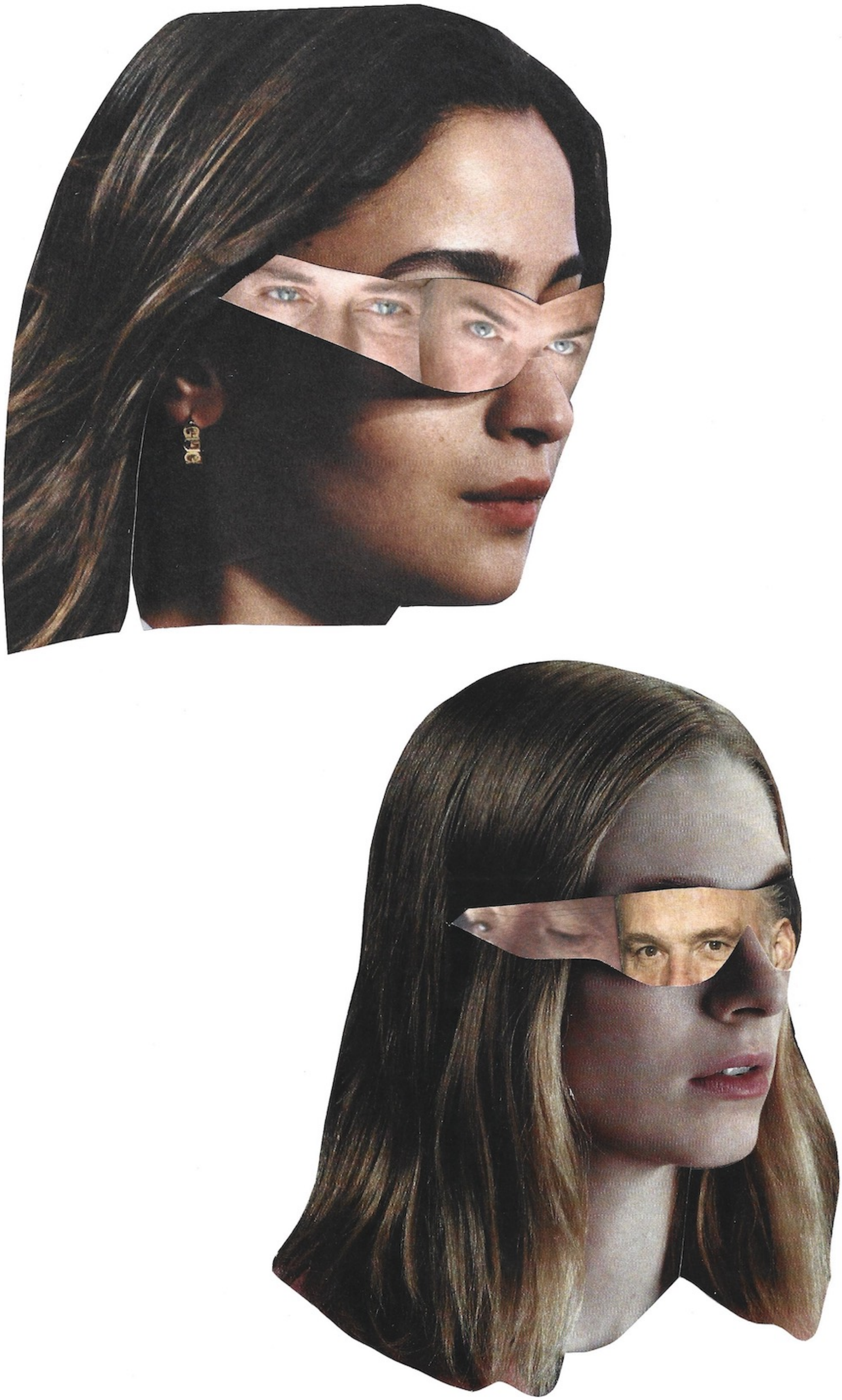


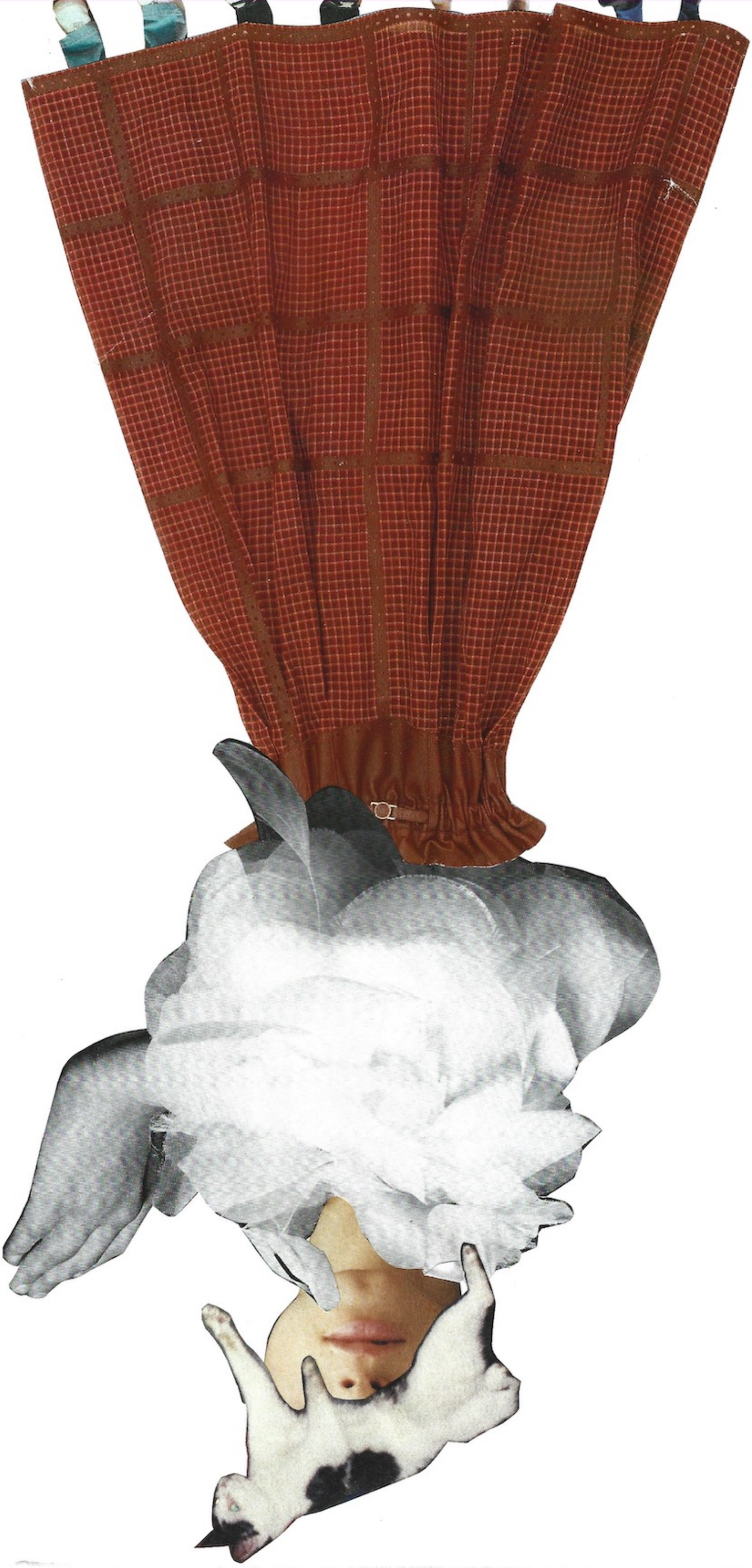




































Le tout réalisé aux ciseaux et à la colle en bâton par Alexandre Bellenger vers septembre 2024 quelque part en Bretagne ras la caisse